

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

**КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура России

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Культура социальных групп и движений в современной России
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
канд. культ. Н.С. Галушина

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры социокультурных практик и коммуникаций
№9 от 17.03.2022

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	8
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	Система оценивания.....	9
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1	Список источников и литературы.....	13
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	14
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9.	Методические материалы.....	16
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	16
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	19
9.3	Иные материалы.....	19
	Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	21

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде	Знать: принципы командной работы Уметь: согласовывать цели проекта с другими участниками, распределять задачи внутри исследовательского коллектива, координировать действия и формулировать совместные выводы Владеть: навыками коллективной работы и профессионального взаимодействия в исследовательской сфере
ПКУ-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ПКУ-1.1. Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.	Знать: разнообразие социальных и культурных практик в сфере социальных групп и движений, принципы формирования, символические и социальные параметры социальных групп и движений; Уметь: выбирать и обосновывать кейс для своего проекта, выделять культурное «измерение» социальных групп и движений Владеть: навыками сбора, обработки и анализа материала для исследовательского проекта, понятийным аппаратом дисциплины;

		основными методами и приемами анализа социальных групп и движений как социокультурных явлений
	ПКУ-1.3. Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.	Знать: принципы подготовки исследовательского проекта Уметь: представлять результаты исследовательской деятельности в научном и публицистическом формате Владеть: инструментами презентации результатов исследования

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура социальных групп и движений в современной России» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Социальная и культурная антропология», «Социология культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры России», «Культурная политика в современном мире».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	20
7	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6,7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Социологический подход к культуре. Трансформация представлений о «социальном»	Социология культуры как изучение соотношения между социальным порядком и символическим порядком. Подходы к понятию «общество» в истории социологической мысли. Переход от парадигмы «общество как вещь» к парадигме «социальное как процесс». Концепция «текучей» современности (З. Бауман) Социология конфликта как основа изучения социальных движений. Социология социальных изменений (П. Штомпка), социология «мобильностей (Дж. Урри).
2	Структура общества. Основная типология социальных групп. Субкультурные и постсубкультурные исследования	Социальная дифференциация и стратификация. Социальные группы и общности, их типологии. Структурно-функциональный подход как последняя «большая теория» общества. Т. Парсонс и его понятие социальной системы. Категория «социетальной общности». Понятие «девиации» и «маргинальности». Субкультуры как культуры отдельных социальных групп. Субкультура как девиация. Бирмингемский центр современных культурных исследований и развитие теории субкультуры как символического сопротивления в рамках «культурных исследований». Постсубкультурная теория и концепция субкультуры как

		стиля потребления.
3	Социальная идентичность как теоретическая проблема. Раса, этничность, нация	Проблема идентичности как тема социологии постмодерна. Идентичность как проблема соотношения «свободы» и «безопасности» в теории З. Баумана. «Сильная» и «слабая» концепции идентичности. Идентичность как категория, связывающая индивидуальное и коллективное. Конструктивистская интерпретация идентичности и тема «изобретения» сообществ. Конструировании наций в интерпретации Э. Геллнера и Б. Андерсона. Конструирование идентичностей как проведение границ (Ф. Барт) и процесс социальной категоризации (Р. Брубейкер). Раса, этничность, нация как социальные «объекты» или как социальные «конструкты»?
4	Социальные движения: основные теоретические парадигмы. Типология социальных движений	Исследование социальных движений в рамках «классической» социологии. Проблема стихийного поведения «толпы», «заражения» и «переноса», иррациональность «коллективного поведения». Социальные движения как аномальное явление, реакция на кризис элементов системы, нуждающейся в восстановлении. Парадигма «коллективного действия» как проект американской социологии 60-70-х гг. Социальные движения как агент социальных изменений. Теории социальной депривации, мобилизации ресурсов. Внимание к организационным аспектам – условиям возникновения и распространения, циклам развития, типам лидерства и т.п. Социальные движения как субъекты историко-культурного процесса. Теория «Новых социальных движений» в европейской социальной науке 60-70-х гг. Акцент на проблематике идентичности и выдвигании культурных моделей в общественных движениях.
5	Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»	Знакомство с текстами Дж. Урри «Социология за пределами обществ», З. Баумана «Текущая современность»
6	Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)	Знакомство с текстами Ф. Барта и Р. Брубейкера. Структуралистский подход к формированию групп.
7	Социальная идентичность	Сильная и слабая версии идентичности. Коллективная идентичность, солидарность и приверженность как характеристики социальных движений.
8	Основные парадигмы в изучении социальных движений	Парадигмы коллективного поведения и коллективного действия: основные отличия. Американский и европейский подходы к анализу социальных движений. Концепция «Новых» социальных движений.
9	Влияние Интернета на социальные группы и	Концепция «умной толпы» Г. Рейнгольда. Анализ социальных сетей М. Кастельсом, его понятия

	движения	«индивидуация» и «автономия». Представленность социальных групп и движений в сети Интернет.
1 0	Включенное наблюдение в изучении социальных групп и движений	Методологические сложности изучения социальных групп и движений. Этнографические описания и социологические полевые записи как источник анализа социальных групп и движений.
1 1	Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений	Вербальные источники в изучении социальных групп и движений. Программные тексты, манифесты, лозунги, чаты в соцсетях и др. источники. Практическая работа с текстами данного типа.
1 2	Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений	Визуальные источники в изучении социальных групп и движений. Фото- и видеозаписи, символы и эмблемы, оформление сайтов и страниц в соцсетях и др. источники. Практическая работа с текстами данного типа.
1 3	Социальные группы и движения в современной России: изучение кейсов	Обсуждение подготовленных студентами проектов

4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
<i>Разделы 1-4 (очное и очно-заочное отделение)</i>	<i>Лекции</i>	Лекция с элементами обратной связи и дискуссии
<i>Разделы 5-9</i>	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Семинары</i> <i>Самостоятельная работа</i>	Работа с теоретическими текстами, в том числе на иностранных языках: конспектирование, реферирование. Дискуссия по результатам самостоятельного изучения текстов Изучение предложенной литературы
<i>Разделы 10-13</i>	<i>Практические занятия</i>	Применение методик работы с текстами культуры к конкретным кейсам. Представление результатов в форме доклада с презентацией по конкретному кейсу (социальная группа/субкультура или общественное движение)

	<i>Самостоятельная работа</i>	Изучение основных видов анализа культурных текстов. Выбор кейса для исследования. Выделение позиций для анализа.
<i>Раздел 14</i>	<i>Контрольная работа по итогам курса</i> <i>Самостоятельная работа</i>	Выполнение письменной итоговой контрольной работы Повторение теоретического материала, освоенного в лекционном курсе и на семинарских занятиях

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль проводится в форме:

- *устных опросов и дискуссий*: оцениваются навыки работы с теоретическими текстами, умение выделять категориальный аппарат и основные идеи авторов, а также умение аргументированно представлять результаты проделанной работы в публичной дискуссии.

- *практических заданий*: оцениваются навыки анализа текстов культуры, полученные на всех этапах обучения (дискурс-анализ, визуальный анализ, анализ этнографического описания);

- *подготовки презентаций*: оценивается умение проводить исследование кейса – выбор кейса (та или иная социальная группа/субкультура или движение), отбор материала для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения методологии анализа, формулировка гипотез и выводов с учетом полученной теоретической подготовки.

Для заочной формы обучения предусмотрены письменные формы контроля на основе работы с учебной и научной литературой (*конспект*, конспект в форме сравнительной *таблицы*)

Промежуточный контроль (зачет с оценкой) проводится в форме письменной *контрольной работы по вопросам курса*: оцениваются теоретические знания, полученные студентами в ходе лекционного и семинарского разделов.

Максимальное количество баллов по каждому виду работы представлено в таблице ниже:

Для очной и очно-заочной формы обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- Устные опросы и участие в дискуссиях на семинарах	3 баллов	15 баллов
- Участие в практических занятиях	5 баллов	15 баллов
- Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (письменная контрольная работа по курсу)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Для заочной формы обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- Письменная работа «Подходы к изучению социальных движений»	10 баллов	10 баллов
- Конспект одного из теоретических текстов	10 баллов	10 баллов
- Участие в практических занятиях	10 баллов	10 баллов
- Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (Контрольная работа по курсу)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ (ПКУ-1.1, ПКУ-1.3, УК-3.1.)

Контроль ПКУ-1.1. связан с исследовательскими аспектами подготовки проекта (выбор и обоснование кейса, подбор источников, постановка исследовательского вопроса, формулировка выводов).

Контроль ПКУ-1.3. связан с презентацией и защитой проекта – грамотным представлением визуальных и вербальных источников, логичным и обоснованным представлением хода работы и полученных результатов.

Контроль УК-3.1. связан с оценкой результативности работы в группе, распределения работы, координации действий при подготовке и презентации проекта

Возможные темы итогового проекта:

1. Акционизм и современные сетевые практики: флэш-моб.
2. Визуальные практики в современных субкультурах (граффити, боди-арт и др).
3. Ситуационистский Интернационал и его значение в формировании протестных культурных практик.
4. Философия эскапизма и саморазрушения в культурных практиках молодежных субкультур. Роль восточных и эзотерических учений.
5. Музыка в субкультурах Европы. Феномен рока.
6. Рок-движение в европейских странах. Феномен Битлз.
7. Панк-движение в Великобритании.
8. Практики хип-хоп культуры в Европе:
9. Хиппи в европейских странах: идеология, ритуально-игровая составляющая.
10. Хиппи и сквоттерское движение. Коммуна в Христиании.
11. Субкультуры в современной Европе: зиппи.
12. Радикальные субкультуры: специфика культурных практик.
13. Протестные практики в виртуальной среде: хакеры.

Промежуточный контроль

Вопросы для письменной контрольной работы по итогам курса (по билетам) (ПКУ-1.1.)

Билет № 1

1. В чем заключается, по З. Бауману, «текучее» состояние современного общества? Как Бауман ставит вопрос об идентичности в современном обществе? Что такое «гардеробные» сообщества и в чем их смысл?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

Билет №2

1. В чем смысл понятия «этническая граница» у Ф. Барта? Как связаны между собой границы и группы?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

Билет №3

1. В чем своеобразие конструктивистского подхода к социальным группам (по Р. Брубейкеру)
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

Билет №4

1. Как можно понимать субкультуры и в чем особенность субкультур («постсубкультур») в современном социуме?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культурных аспектов социального движения?

Билет №5

1. В чем вы видите разницу между коллективным поведением и коллективным действием? Чем различаются интерпретации социальных движений, основанные на теории коллективного поведения и коллективного действия?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

Билет №6

1. В чем разница, по А. Турену, между «борьбой» и «общественным движением»?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

Билет №7

1. В чем принципиальное своеобразие «Новых» социальных движений?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

Билет №8

1. Что дают для понимания культуры социальных движений концепты «идентичности», «солидарности», «приверженности»?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

Билет №9

1. Каковы культурные контексты социальных движений? В чем их культурные последствия?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

Билет №10

1. В чем состоит роль новых технологий в социальных движениях? Как, по М. Кастельсу, появление интернета повлияло на социальные движения?
2. Какие исследовательские вопросы вы поставили бы, приступая к изучению культуры какой-либо социальной группы?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

Галушина Н.С. Субкультуры: языки описания в меняющихся социокультурных контекстах // Вестник РГГУ №2 (11). М., 2016. с. 120-135

Галушина Н.С. Механизмы формирования идентичности в социальных движениях: на материале русскоязычного Интернета // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 8 (41). С. 134–154

Дополнительная:

Смелзер Н. Социология / Под ред. В.А.Ядова— М.: Феникс, 1994

Штомпка П. Социология социальных изменений/Пер. с англ.; под ред. В. А. Ядова. — М.: Аспект-Пресс, 1996

Этнические группы и социальные границы: Социальная организация культурных различий: Сборник статей / Под ред. Ф. Барта; пер. с англ. М.: Новое издательство, 2006

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

Interface: a journal for and about social movements [электронный ресурс] URL:
<https://www.interfacejournal.net/>

Mobilization: an Interntional Quaterly [электронный ресурс] URL:
<https://mobilization.sdsu.edu/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

9. Консультант Плюс
10. Гарант
11. Znanium

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»

Вопросы:

1. В чем состоит суть изменений представлений об обществе и социальности во второй половине XX века?
2. Как характеризует сообщества З. Бауман? В чем, по его мнению, проявляется «текущий» характер современности в отношении сообществ?
3. Познакомьтесь с обзором концепций общества Дж. Урри. Что в этих концепциях Урри считает устаревшим?

Источники:

Бауман З. Текучая современность. СПб.: Питер, 2008. С. 181-198

Урри Дж. Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. С. 9-25

Тема 2. Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)

Вопросы:

1. Почему в центр исследования этнических групп Ф. Барт ставит понятие «этнической границы»?
2. В чем суть подхода проблеме групп и границ Р. Брубейкера? Как возможно «этничность без групп»?
3. Можно ли использовать подходы Барта и Брубейкера за пределами проблемы этничности?

Источники:

Этнические группы и социальные границы: Социальная организация культурных различий: Сборник статей / Под ред. Ф. Барта; пер. с англ. М.: Новое издательство, 2006. С. 9-48

Брубейкер Р. Этничность без групп [Текст] /пер. с англ. И. Борисовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. с. 127-167

Тема 3. Социальная идентичность

Вопросы:

1. Что такое идентичность? Что представляют собой «сильная» и «слабая» версии идентичности?
2. Как «работает» идентичность в социальных движениях?

Источники:

Брубейкер Р. Этничность без групп [Текст] /пер. с англ. И. Борисовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. с. 74-101

Литература:

Галушина Н.С. Механизмы формирования идентичности в социальных движениях: на материале русскоязычного Интернета // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 8 (41). С. 134–154

Тема 4. Основные парадигмы в изучении социальных движений

Вопросы:

1. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию Н. Смелзера и почему?
2. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию А. Турена и почему?
3. Объясните постановку вопроса А. Туреном: общественные движения – объект или проблема анализа?

Источники:

Турен А. Возвращение человека действующего. Очерк социологии. – М.: Научный мир., 1998 с. 82-96

Смелзер Н. Социология / Под ред. В.А.Ядова— М.: Феникс, 1994. Гл. 19 «Коллективное поведение и социальные движения»

Штомпка П. Социология социальных изменений/Пер. с англ.; под ред. В. А. Ядова. — М.: Аспект-Пресс, 1996. С. 234-255

Литература:

Здравомыслова Е.А. Парадигмы западной социологии общественных движений. — Санкт-Петербург: «Наука», 1993. Введение.

Тема 5. Влияние Интернета на социальные группы и движения

Вопросы:

1. Что такое «умная толпа» в концепции Г. Рейнгольда?
2. В чем смысл понятий «индивидуация» и «автономия» в работе М. Кастельса?
3. В чем специфика репрезентации социальных групп и движений в социальных медиа?

Источники:

Рейнгольд Г. Умная толпа: новая социальная революция. М., 2006. Гл.7 «Умные толпы: сила всеобщей мобильности»

Castells M. Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Cambridge: Polity, 2012. P.218-244

Тема 6. Включенное наблюдение анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)

Задание:

Поиск вербальных или визуальных описаний поведения представителей социальных групп или движений и их анализ

Источники:

социологические или антропологические фильмы, заметки антропологов или социологов, журналистские описания

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

Тема 7. Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)

Задание:

Поиск вербальных текстов, относящихся к социальным группам или движениям, и их анализ

Источники:

манифесты общественных движений и/или субкультур, программные высказывания лидеров или ярких представителей и т.п.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

Тема 8. Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)

Задание:

Поиск визуальных материалов, относящихся к социальным группам или движениям и их анализ

Источники:

Эмблемы и символы групп и движений, зафиксированные на фото или видео визуальные способы идентификации (элементы и стиль одежды, аксессуары, символика, особенности внешнего вида, бодимодификации и т.д.)

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

Тема 9. Социальные группы и движения в современной России: изучение кейсов

Задание:

Подготовка в рабочих группах доклада с презентацией по одной из социальных групп / субкультур или по социальному движению.

Выступление с обсуждением кейса

Материально-техническое обеспечение занятия:

Аудитория, оборудованная для показа презентаций

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические рекомендации по подготовке доклада по кейсу

Доклады с презентацией готовятся в исследовательских группах по 2-3 человека.

Доклад с презентацией предполагает демонстрацию студентами умения проводить исследование кейса: выбор **кейса** (та или иная социальная группа/субкультура или общественное движение), постановка **исследовательского вопроса**, отбор **источников** для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения **методологии** анализа, формулировка **гипотез** и **выводов** с учетом полученной теоретической подготовки.

Подготовка доклада предполагает предварительную работу, связанную с помещением объекта исследования в теоретический контекст. Необходимо применить концептуальный аппарат, изученный в ходе курса, к изучаемой группе или движению (типология, структура, особенности функционирования и т.д.). Желательно осветить исторический аспект (например, введя изучаемый кейс – допустим, движение «Greenpeace» – в контекст истории экологического движения в целом).

Доклад должен включать аналитическую часть – работу с вербальными и визуальными источниками по теме исследования.

Недопустимо ограничиваться изложением фактов справочного характера. Выступление должно быть структурированным и логичным.

Доклад сопровождается **презентацией**. В презентации визуальная составляющая является смыслообразующей. Следует избегать дублирования визуальным рядом текста выступления. Изображения должны быть содержательными, нести существенную информацию.

Доклад и презентация представляются публично.

Доклад и презентация представляются преподавателю в форме текстового файла и файла в формате презентации или pdf по электронной почте или на внешнем накопителе (флешкарте).

9.3 Иные материалы

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Для продуктивной работы с текстом рекомендуется по каждому тексту составить **аналитический конспект**, для подготовки которого студентам предлагается следующая структура:

1. Справка об авторе
2. Основная цель статьи/исследования (в одной фразе)
3. Тезисное раскрытие содержания статьи/исследования
4. Ключевые понятия и термины
5. Выводы (включающие критическую оценку материала студентом)

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Поиск визуальных и вербальных источников рекомендуется связать с подготовкой кейса.

Задания для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

1. Письменная работа (таблица) «Подходы к изучению социальных движений»	Тексты: Здравомыслова Е.А. Парадигмы западной социологии общественных	Составить таблицу по трем подходам к изучению социальных движений
---	--	---

Максимальный балл: 10 баллов	движений. — «Наука», Санкт-Петербург, 1993. — 172 с. Введение	
2. Конспект Максимальный балл: 10 баллов	Тексты: <i>Штомпка П.</i> Социология социальных изменений/Пер. с англ.; под ред. В. А. Ядова. — М.: Аспект-Пресс, 1996. С. 234-255	Конспект в произвольной форме

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культурные практики социальных групп в современной России» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современной России, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы командной работы; разнообразие социальных и культурных практик в сфере социальных групп и движений, принципы формирования, символические и социальные параметры социальных групп и движений; принципы подготовки исследовательского проекта.

Уметь: согласовывать цели проекта с другими участниками, распределять задачи внутри исследовательского коллектива, координировать действия и формулировать совместные выводы; выбирать и обосновывать кейс для своего проекта, выделять культурное «измерение» социальных групп и движений; представлять результаты исследовательской деятельности в научном и публицистическом формате.

Владеть: навыками коллективной работы и профессионального взаимодействия в исследовательской сфере; навыками сбора, обработки и анализа материала для исследовательского проекта, понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа социальных групп и движений как социокультурных явлений; инструментами презентации результатов исследования

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.